

NOTA DE PRENSA

Más de un centenar de personas asisten a la presentación del libro “4 MUJERES DE PALABRA: Rosalía de Castro, Emilia Pardo Bazán, Concepción Arenal, Sofía Casanova” en la Casa de Galicia en Madrid.

- El coordinador de la obra, Marcelino Agís, destaca que las cuatro escritoras son “gallegas de nacimiento, madrileñas por formación y universales por su legado imperecedero”.
- Este ensayo colectivo recoge como novedad las raíces filosóficas del pensamiento de las autoras.

Madrid, 23 de enero de 2023.- Gran acogida de la obra “4 Mujeres de Palabra: Rosalía de Castro, Emilia Pardo Bazán, Concepción Arenal, Sofía Casanova” en la Casa de Galicia en Madrid, durante el acto de presentación de este ensayo colectivo que ofrece los perfiles de las cuatro ilustres escritoras gallegas cuya influencia ha llegado hasta nuestros días. El director adjunto de la Casa de Galicia en Madrid, Javier Vázquez Prado, destacó el éxito de la convocatoria y agradeció la presencia de todos los asistentes que llenaron el aforo del salón de actos con capacidad para un centenar de personas.

La presentación, moderada por la periodista y académica, Pilar Falcón, contó con las intervenciones del catedrático de Filosofía de la Universidad de Santiago de Compostela, coordinador y coautor de la obra, Marcelino Agís Villaverde, junto a las coautoras Alba Iglesias Varela y Rocío Carolo Tosar, profesoras del Departamento de Filosofía y Antropología de la USC, y Eva Asensio Castañedas, profesora adjunta de la Universidad Europea y doctora en Historia del Arte por la UNED.

Marcelino Agís explicó que el rasgo novedoso de este libro es el estudio de las raíces filosóficas de las cuatro escritoras, su pensamiento social, la defensa de los desfavorecidos y la influencia que ejercieron en cuestiones clave como el feminismo, los derechos sociales y la igualdad de la mujer. Las cuatro escritoras son “gallegas de nacimiento, madrileñas por formación, y universales desde el punto de vista literario porque su legado es imperecedero”, señaló Agís.

Por su parte, Alba Iglesias destacó que las cuatro escritoras abordaron el feminismo desde diferentes perspectivas, según sus circunstancias personales y, pese a su importancia como

referentes y pioneras en este ámbito, su labor intelectual les permitió aportar mucho más a la sociedad de su época.

Sobre la proyección del pensamiento gallego de las escritoras, Rocío Carolo precisó que cada una de ellas ofrece una visión personal de acuerdo con sus circunstancias. “Ellas escriben desde Galicia para el resto del mundo. El paso de estas autoras por Madrid supone un hecho fundamental para la construcción de sus obras, pero escriben desde Galicia y, por tanto, están sujetas a su tiempo y a su lugar”, aclaró.

Mujeres de su época

El contexto histórico es fundamental para entender la labor que desarrollaron las cuatro autoras en el ámbito social. En este sentido, la profesora Eva Asensio recordó que, a finales del siglo XIX y principios del XX, las mujeres se movían en el entorno familiar, incluso en una sociedad como la gallega que era matriarcal y donde se reconocía el poder de la mujer, pero limitado al hogar.

La imposibilidad de acceder a la universidad las obligó a ser autodidactas, a formarse en distintos campos y adquirir un nivel educativo que entonces estaba vedado para las mujeres. Las cuatro se caracterizaron por ser independientes, profesionales, valientes y ejemplares; no sólo en la teoría, sino también en la práctica, tal como señaló la presidenta del Club de Periodistas Gallegos en Madrid, Pilar Falcón.

Para todos los públicos

El libro, editado por Ibersaf en gallego y en castellano, está dirigido tanto a los expertos como al público en general. Su contenido es fruto de años de investigación y “el desafío a la hora de escribirlo fue ofrecer un texto a la vez atractivo y riguroso, que pueda ser satisfactorio para un universitario, pero también para el gran público”, precisó Marcelino Agís.

El responsable de la editorial, José Luis Pardo, explicó que la idea de este libro nació durante la conmemoración del centenario de Emilia Pardo Bazán, y manifestó que, por su condición de gallego, la editorial Ibersaf estará siempre “al servicio de Galicia y su cultura”.